上海理工大学高级职务申报资格公示表

| 立 | 邪门 外语学院 姓名 | | 张雯 | 张雯 一级学科 | | | 英语语言文学 | | | | :后学历 | 研究生毕业 | | | | |
|-----------------|--------------------------------------|---|----------|------------------|------------|--------|------------|--------------|-----------|-------------|--------------|----------|------|---------|--|--|
| 出生年月 | | 1979-04 | 性别 | 女 | 女 岗位性 | | :质 教师 | | 最高 文学博士学位 | | 最高学位 取得时间 | | ÷ | 2011-06 | | |
| 申报职务 教授 | | | 现职务 | | 副 | 副教授 | | | 任现职务年月 | | | 2015-12 | | | | |
| 年度考核 情况 | | 2018年 | 2019 | 2019年 | | 202 | | | 2021年 | | 台 | 合格 202 | | 2年 优秀 | | |
| | | 海外经历 | 19-08至2 | -08至2020-08渥太华大学 | | | | | | | | | | | | |
| | | 学研践习经历 学生工作经历 | | 18-09至2 | 2021-06 | -06班主任 | | | | | | | | | | |
| | | , ===================================== | <u> </u> | 近 | 五年 | 个人 = | 上要工 | 作业 | L绩统 | | | | | | | |
| 分类分级 A1 A2 A3 B | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 论文著 | - | 第1作者 | 0 | | | 2 | 2 | | | 2 | | | 2 | | | |
| 作 | - ├─ | 唯一通讯 作者 | | 0 | | | | | 0 | | 0 | | | | | |
| 专 | · 级 ⁵ | 別及编撰数 | 省市统编 | 扁教材 | 公 | ·开出版 | 开出版教材 | | | 教学参考书 | | | 专著 | | | |
| 著、 | ŕ | 主编 | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 1 | | | | |
| 教材 | | 副主编 | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | | |
| 科研 | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | <u> </u> | 国家级 | | | | 省部级 | | | | | | | |
| 奖励 | <u></u> | 项目数 排名前6位) | | | 0 | | | | | 0 | | | | | | |
| | <u> </u> | | 任 | 现职以 | 来主持 | 寺(第 | 一负 | 贵人 |)科研 | 开项目统i | | | | | | |
| 研究 | で | | | 家级 | | 省 | 省部级 | | | 地市级及以下 | | | 横向 | | | |
| 项目与 | | | | 1 | | | 1 | | | 0 | | | 0 | | | |
| 一经费 | 至 到款经费(万元 17 | | | | 7 0 | | | | | 0 | | | | 0 | | |
| | ' | | —, ì | 近五年第 | 一作者 | 或唯一 | 通讯作 | 者公 | 开发表 | 的重要论文 | 清单 | <u> </u> | | | | |
| 序号 | | 论文名和 | 刊物 | 刊物名称 | | 发表时间 | | き き き型 | 收录号 i | | 论文 | 分级 | 本人排序 | | | |
| 1 | 从魁魁格的烟斗到毛利人的膝 : 伊恩・韦德的新西兰反殖民 事 | | | 外国文 | 学评论 | 2022- | 2022-05-28 | | 收录 | | | A2 | | 第一作者 | | |
| 2 | | 婚、基督教与寄宿学校: 邓肯 炊贝尔・斯各特诗中的本土裔 种族同化政策 | | | 文学 | 2020- | 2020-09-28 | | 收录 | | | A3 | 3 | 第一作者 | | |
| | | 心理的"碉堡俗与加拿大。 | | | 学评论 | 2020- | -05-18 | 无 | 收录 | | | A2 | 2 | 第一作者 | | |
| 4 | 从殖民地到国家:加拿大英语诗歌史中的民族想象 | | | 天津外 学等 | ·国语大 丝报 | 2022- | -05-20 | 无收录 | | | | В | | 第一作者 | | |

| Э | 加拿大当代诗体小说的摄影式叙 事手法 | | | 解放军外国语 学院学报 | | 2023-01-28 | | 8 无收 | 无收录 | | : | | A | 13 | Ź, | 第一作者 | |
|--------|----------------------------------|-----------------------|--------|----------------|-----|--------------|----------------|---------------------------|-------------|------|--------|------------|--------------|-----------|--------|------|--|
| | 吟唱的图像: 诗体小说《比利小子作品集》中的"照片文本"叙事手法 | | | 浙江外国语学 院学报 | | 2021-08-31 | | 1 无收 | 无收录 | | | | | 3 | | 第一作者 | |
| | <u>-</u> | 二、近五 | 年作为 | p主编(排名 | 3前 | 3位) | 公开 | 出版学术 | き き | 、教材 | 、教 | 学参 | 考书' | 情况 | | | |
| 序号 | 著作/教材名 | 出版机构 | 作/教材类别 | | 出版 | 出版日期 | | 作者类别 | | 作者排序 | | | 本人完成量 万字) | | | | |
| 1 | 玛格丽特·阿特伍德:文 本与语境 浙江 | | | 大学出版社 | 专著 | | 2019- | 2019-11-01 | | 主编 | | 第一 | 25. | | 1/25.1 | | |
| | | 三、近 | 五年作 | F为主要完 成 | 人 | (排 | 名前6 | 位)获得 | 身省部 | 级及以 | 上科 | 研乡 | 2励情 | 况 | | | |
| 序 号 | 奖励名称 | 奖励: | 获奖等 | | 2等级 | 获 | 茨 奖年份 ス | | 本人排序 | | 颁奖 | | 単位 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 四、近五 | 年化 | 下为 第 | 第一完. | 成人获为 | 支明 专 | 利情况 | ı | | | | | | |
| 序 号 | | | 专利 | | | ! 申请 | | 时间 拷 | | 受权时间 | | 个人排 | | 非序 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 五 | 、近 | 五年 | ≅决策₹ | 咨询专报 | 情况 | • | | | | | | | |
| 序 号 | 作者排序 | 间 | 提交时 | 专报利 | | 利用情况 | 」用情况 最高采 | | 采纳机关级别 内 | | 内参刊载级别 | | 最高批示领导 级别 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 六、任现 | 职以 | 上来 | 上持科 | 研项目 | (纵向 | 〕情况 | | | | | | | |
| 序号 | 项目名 | | 项目来源 | 合同经 (万元 | | | 到款经费 (万元) | Ţ | 起止日期 | | 完成情况 | | 本人排名 | | 项目级别 | | |
| 1 | 加拿大英语文学的 | 全国哲学社会 科学规划办会 室 | | | 20 | 17 | | 2022-09-30至 2026-12-31 | | 未结题 | | 第一 | | 国家级B | | | |
| 2 | 中国博士后特别 | 中国博士后 金第9批特别 助 | | | 15 | 0 | | 2016-06-12至 2018-12-31 | | 己结题 | | 第一 | | 省部级A | | | |
| | | | | 七、任现 | 职以 | · 以来: | 上持科 | 研项目 | (横向 | 〕情况 | , | | | | | | |
| 序号 | 项目名 | 项目来源 | | 1 | | 到款经费 (万元) | į. | 起止日期 | | 完成 | | 注情况 | | 本人排序 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 八、任明 | 见职 | 以来 | 主持和 | 小研项目 | (JG |)情况 | | | | | | | |
| 序 号 | 项目名称 项目名称 来》 | | | | | 到款经第 (万元) | | 起止日期 | 期 | 完成情况 | | 本人排序 | | 项目 类别 | | 项目级别 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |